UE

# Max Reger

# Sonate

in As-Dur
für Klarinette und Klavier op. 49/1

UE 1231
Universal Edition

MS
REG
785.
12

WITHDRAWN
FROM
UNIVERSITIES
AT
MEDWAY
LIBRARY

MAX REGER • SONATE OP. 49/1

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/isbn_9790008011542

Max Reger: Sonate op. 49/1

UE 1231
ISMN 979-0-008-01154-2
UPC 8-03452-02353-1
ISBN 978-3-7024-2817-4

© Copyright by Universal Edition A.G. Wien
Copyright renewed 1929

17 JUL
DRILL HALL LIBRARY

UE

# Max Reger

# Sonate

in As-Dur
für Klarinette und Klavier op. 49/1 (1900)

Fotokopieren gesetzlich verboten
Photocopying prohibited by law

# Sonate

## in As-Dur

## für Klarinette und Klavier op. 49/1 (1900)

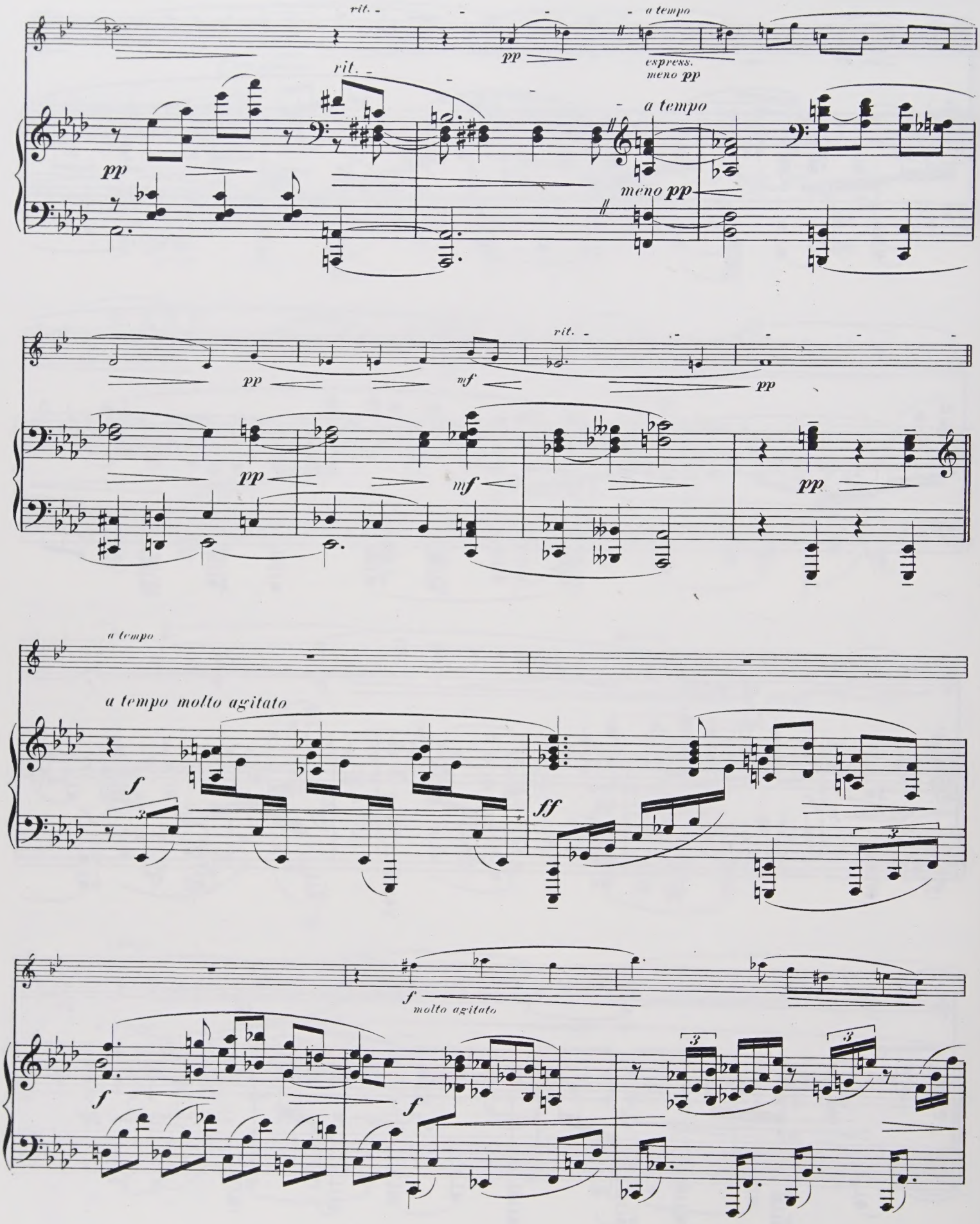
**Max Reger**
(1873 – 1916)

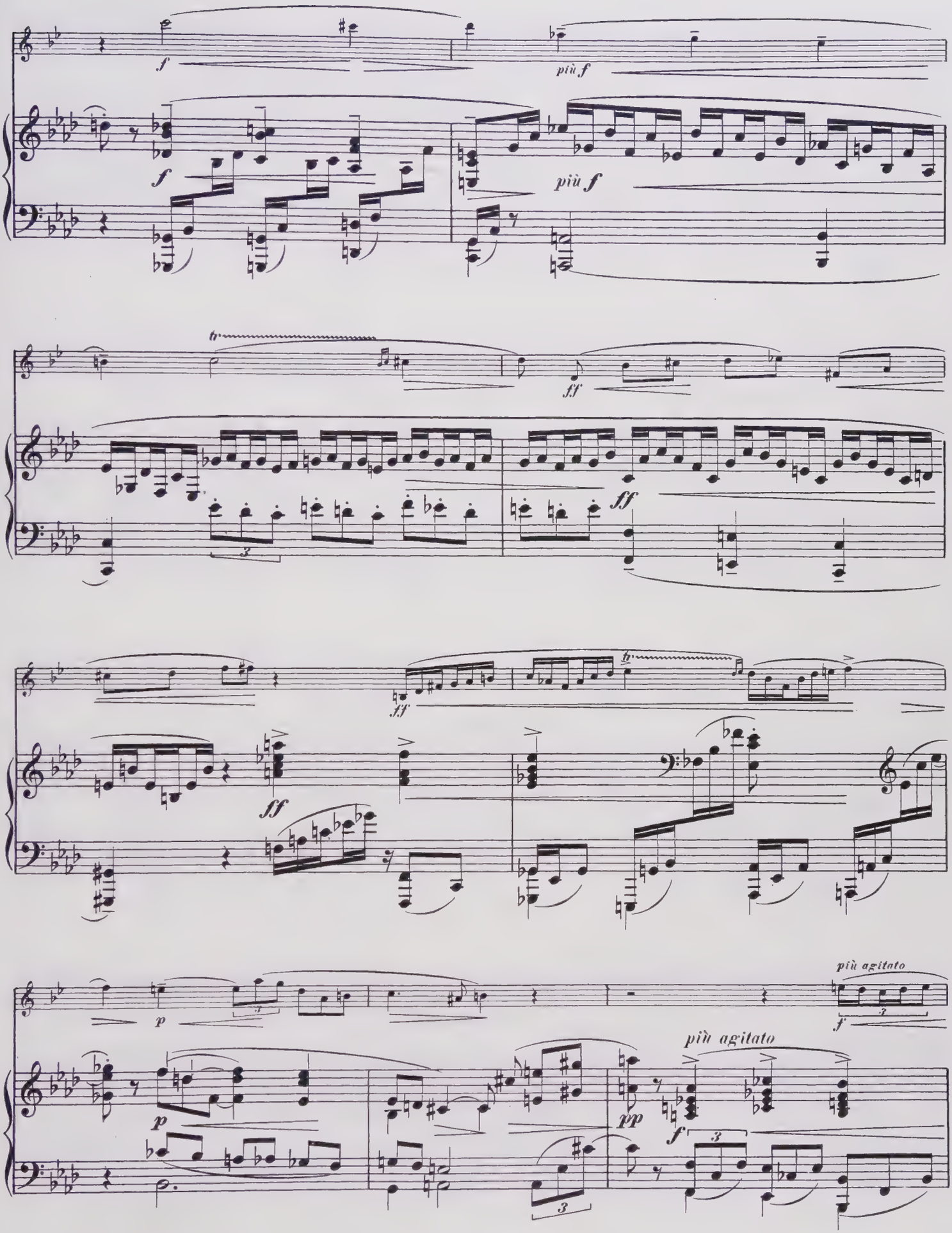
© Copyright by Universal Edition A.G. Wien
Copyright renewed 1929

poco a poco cre - scen - do -
f
più f
ff
mp
pp
f

sempre
f con passione
cre - - - scen - -
sempre
cre -
- scen -
- - - - do ff
do
ff
p
pp
poco rit. -
più pp
p
poco rit.
pp
più pp
a tempo
p
espress.
a tempo
p

pp
p
pp
p
3
f
f
p
f
ff
p
f
p
f
3
ff
p
f
mp
p
pp
mf
mp
mf
p
pp


rit.
a tempo
pp
espress.
meno pp
rit.
a tempo
pp
meno pp
pp
mf
rit.
pp
pp
mf
pp
a tempo
a tempo molto agitato
f
ff
f
molto agitato
f
f


f
più f
f
più f
ff
ff
ff
ff
più agitato
p
più agitato
p
pp
f

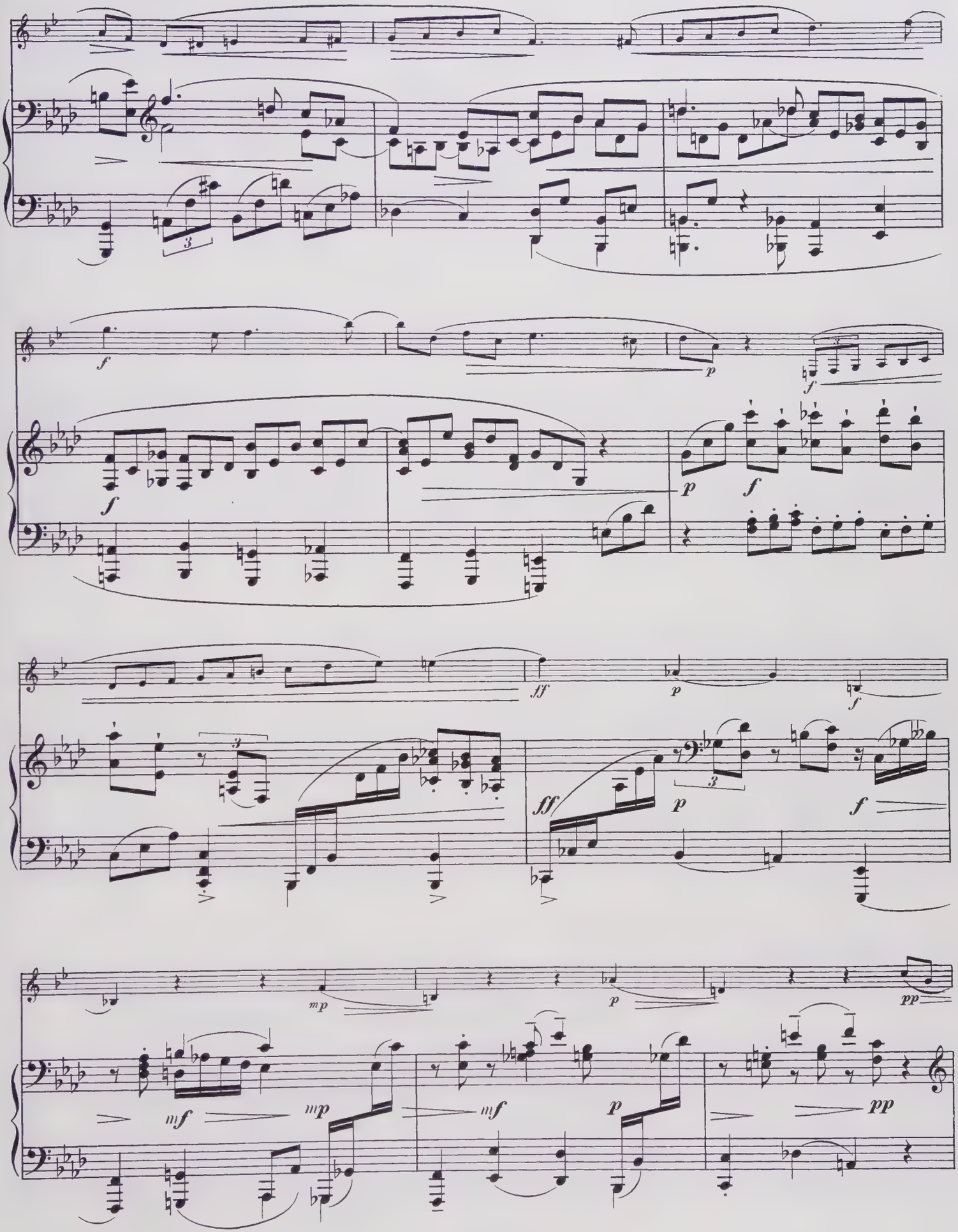
ff
ff
mf
p
più p
mf
p
più p
molto espress.
pp
f
p
molto espress.
pp
f
p
pp
pp

più pp
più pp
f agitato
f
ff
ff
mf
mf
p
p
pp
pp
molto espressivo
f
f
p
p

espress.
p
f
p
f
p
f
p
f
p
più p
con passione
p ma poco
pp
p
ma poco
a
poco
cre - - - scen - - -
a
poco
cre - - scen - -

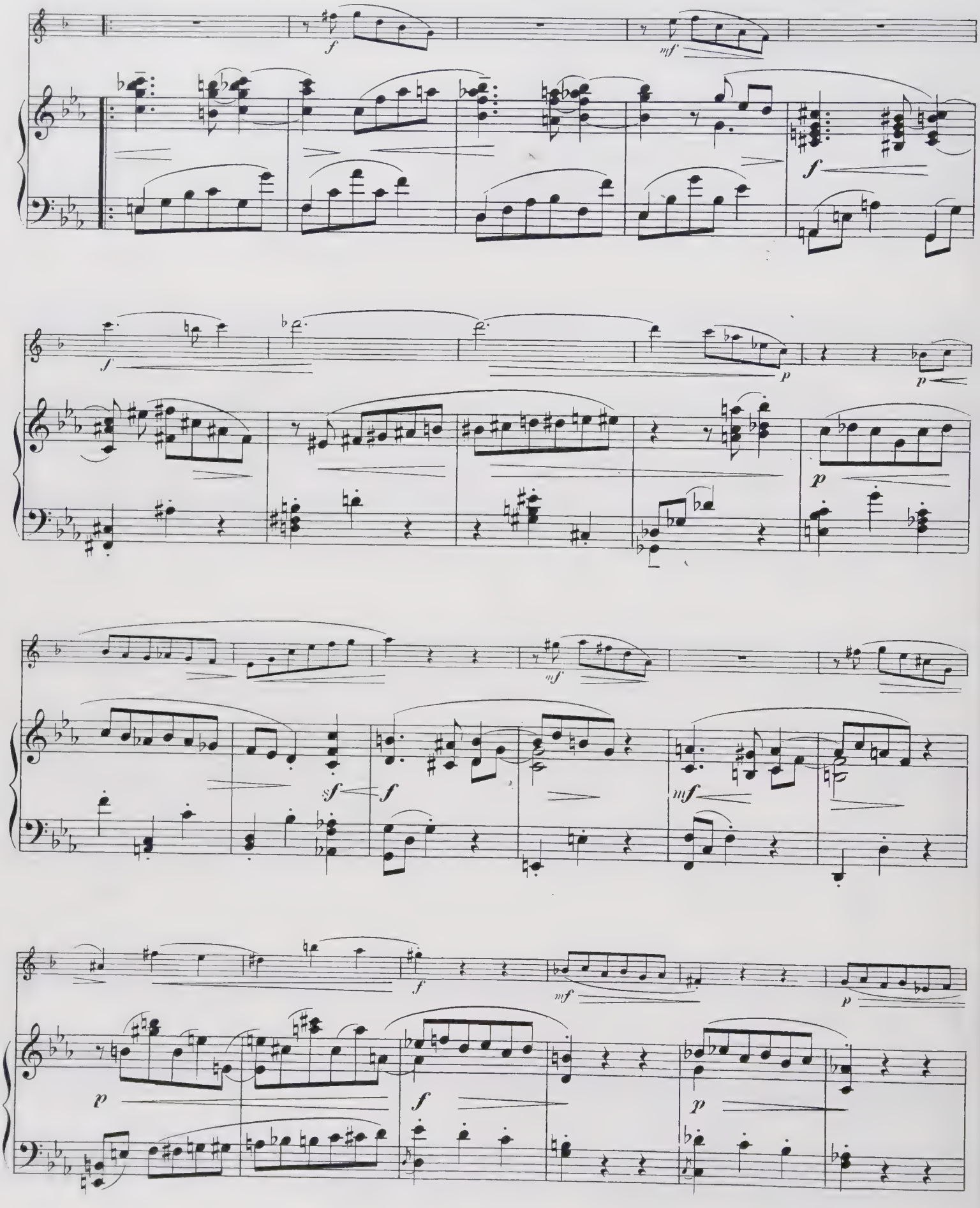
- do
f
più f
- do
f
più f
ff
p
ff
p
più p
pp
f con passione
sempre
più p
pp
f
sempre
cre - - - - - - - - csen - - - - - - - - do
ff
cre -
- - - - csen - - - - - - - - do

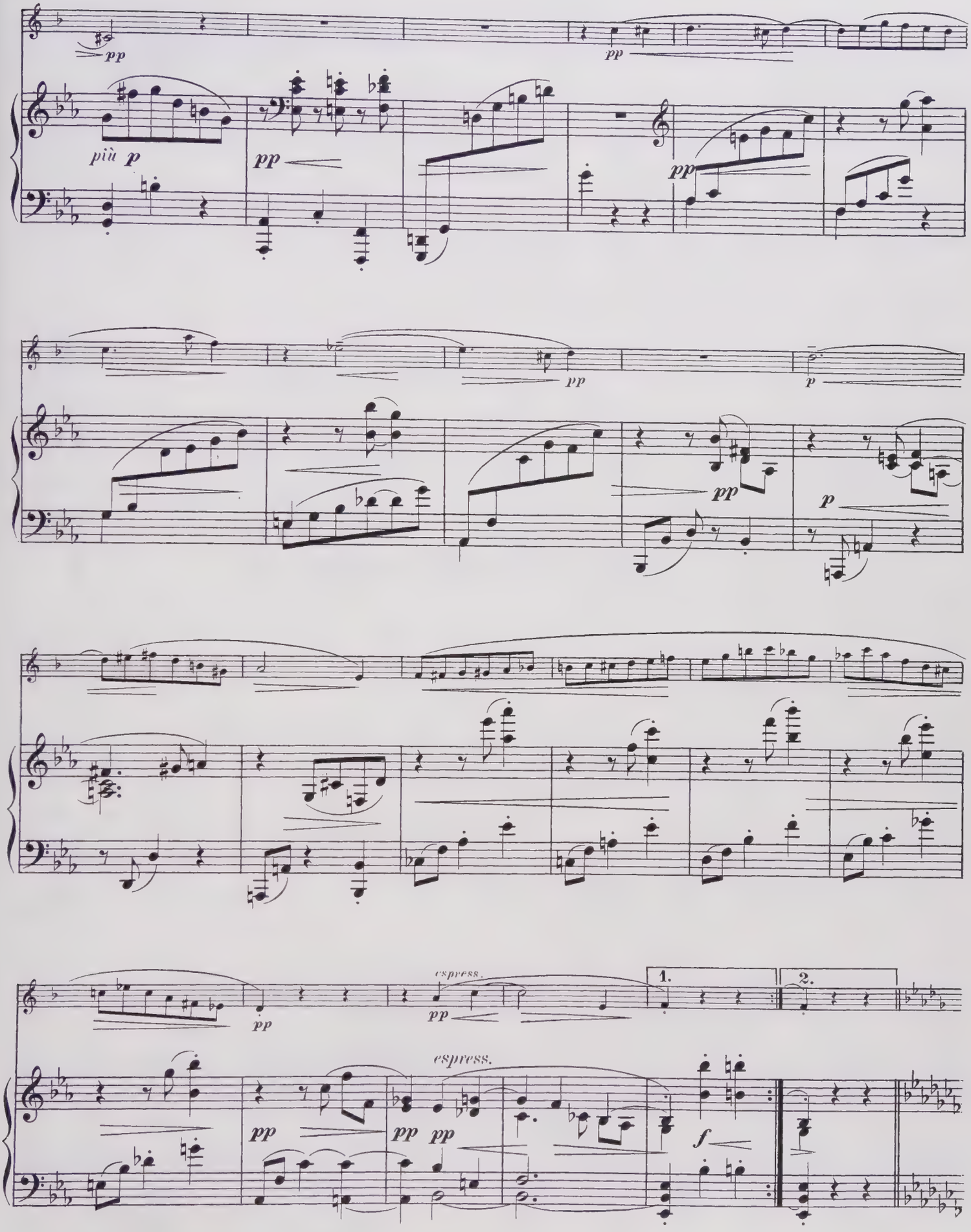
ff
poco rit.
a tempo
più pp
espressivo
espress.
mp


3
f
p
f
f
p
f
ff
p
f
ff
p
3
f
mp
p
pp
mf
mp
mf
p
pp

rit.
a tempo
espress.
poco rit.
ppp
p
pp
più pp
più pp
a tempo
poco rit.
a tempo
rit.
a tempo (tranquillo)
molto espressivo
a tempo, espress.
rit.
a tempo (tranquillo)
molto
mf
ppp
pp
f
rit.
più p
espress.
rit.
Più tranquillo.
più pp

Vivace (♩. = 72, ma non troppo).
p
sempre dolce e lusingando
p
mp
mp
pp
pp
pp
1.
2.
p
pp
f




pp
più p
pp
pp
pp
pp
p
pp
p
espress.
pp
1.
2.
espress.
pp
pp pp
f

Sostenuto.
sempre dolce ed espressivo
espress.
sempre dolce
rit.
rit.

# Max Reger

# Sonate

in As-Dur
für Klarinette und Klavier op. 49/1 (1900)

Klarinette in B UE 1231a
Universal Edition

Fotokopieren gesetzlich verboten
Photocopying prohibited by law

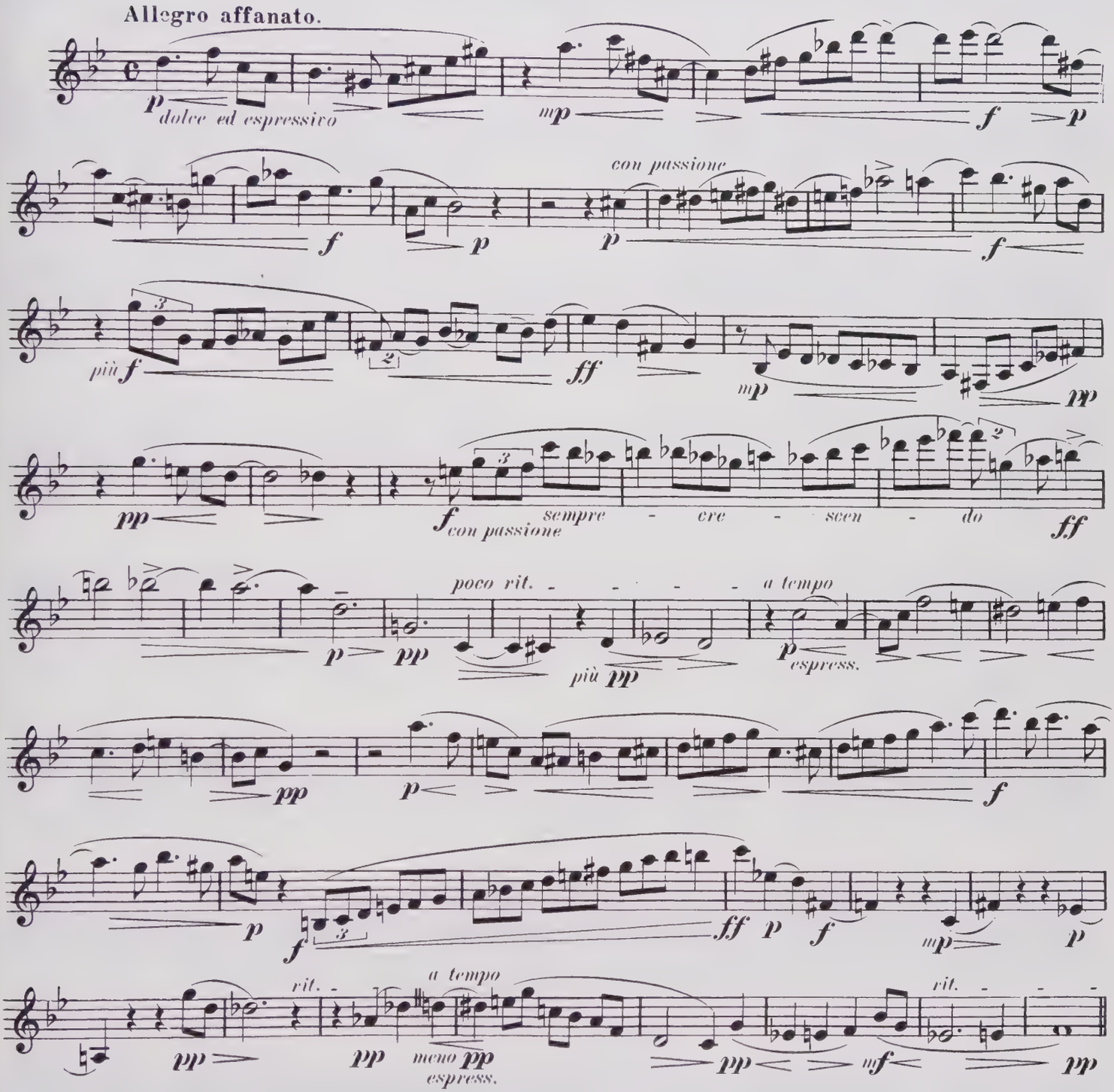
Klarinette in B

# Sonate

**in As-Dur**

**für Klarinette und Klavier op. 49/1 (1900)**

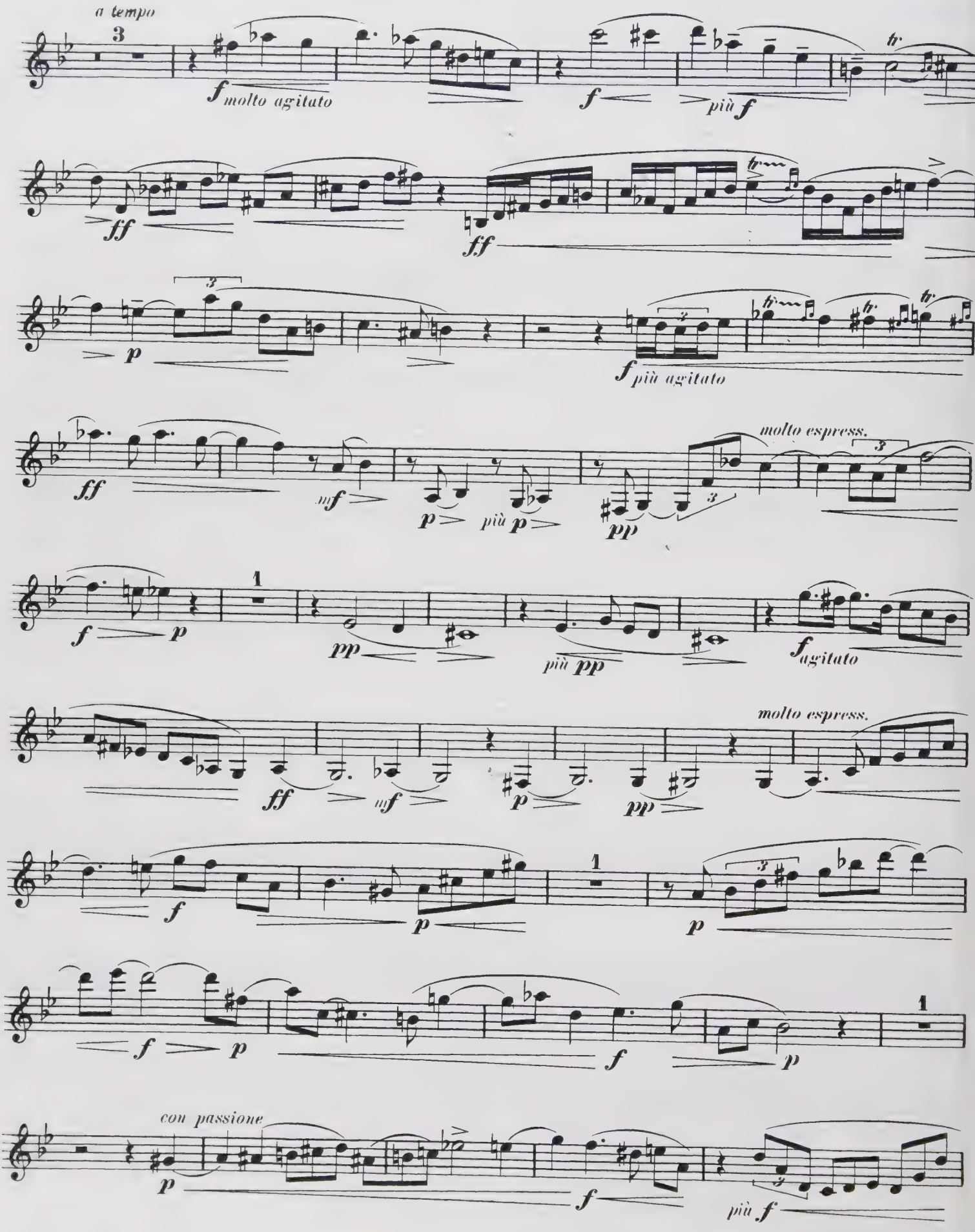
**Max Reger**
(1873 – 1916)



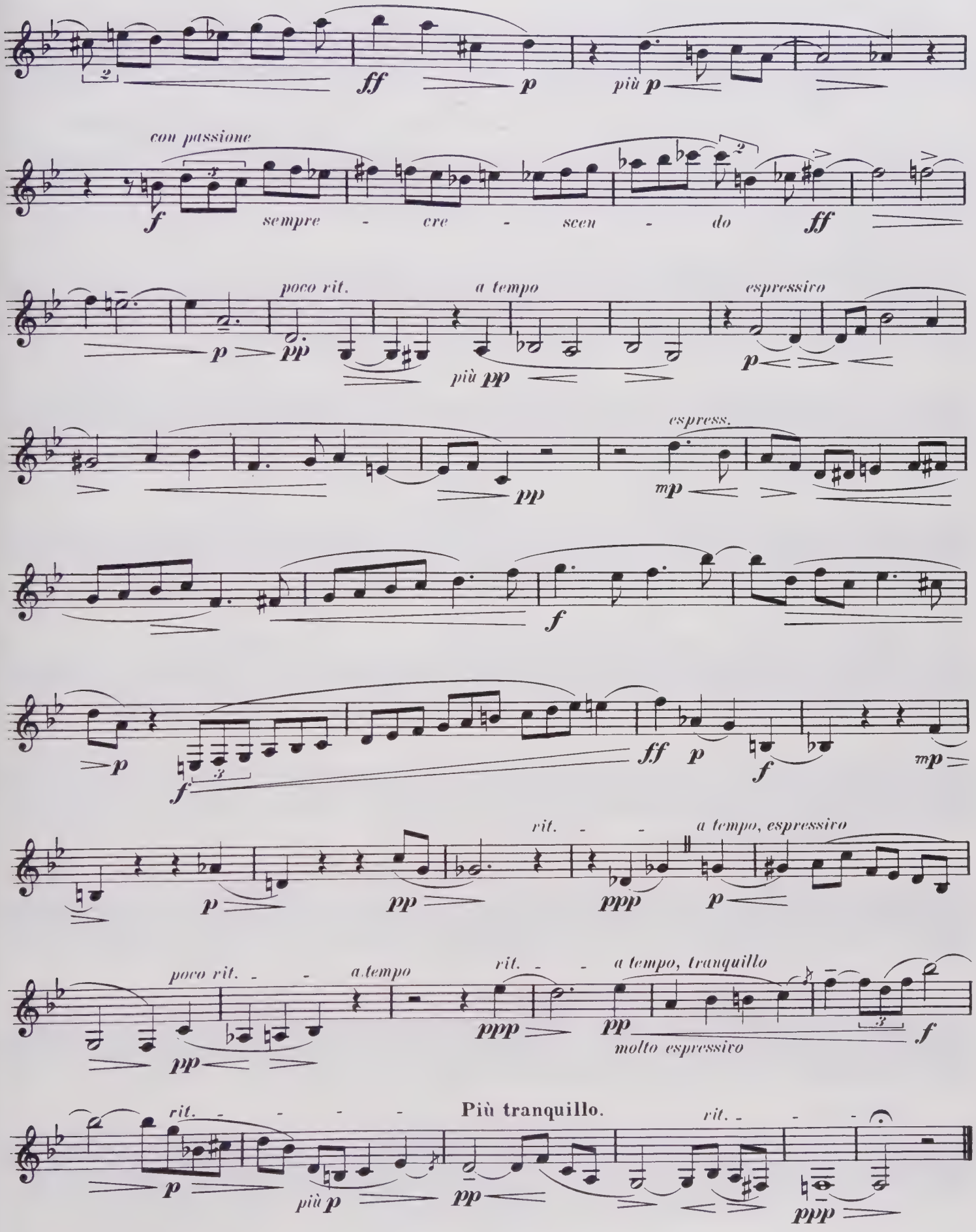

© Copyright by Universal Edition A.G. Wien
Copyright renewed 1929

Universal Edition UE 1231a

Klarinette in B.

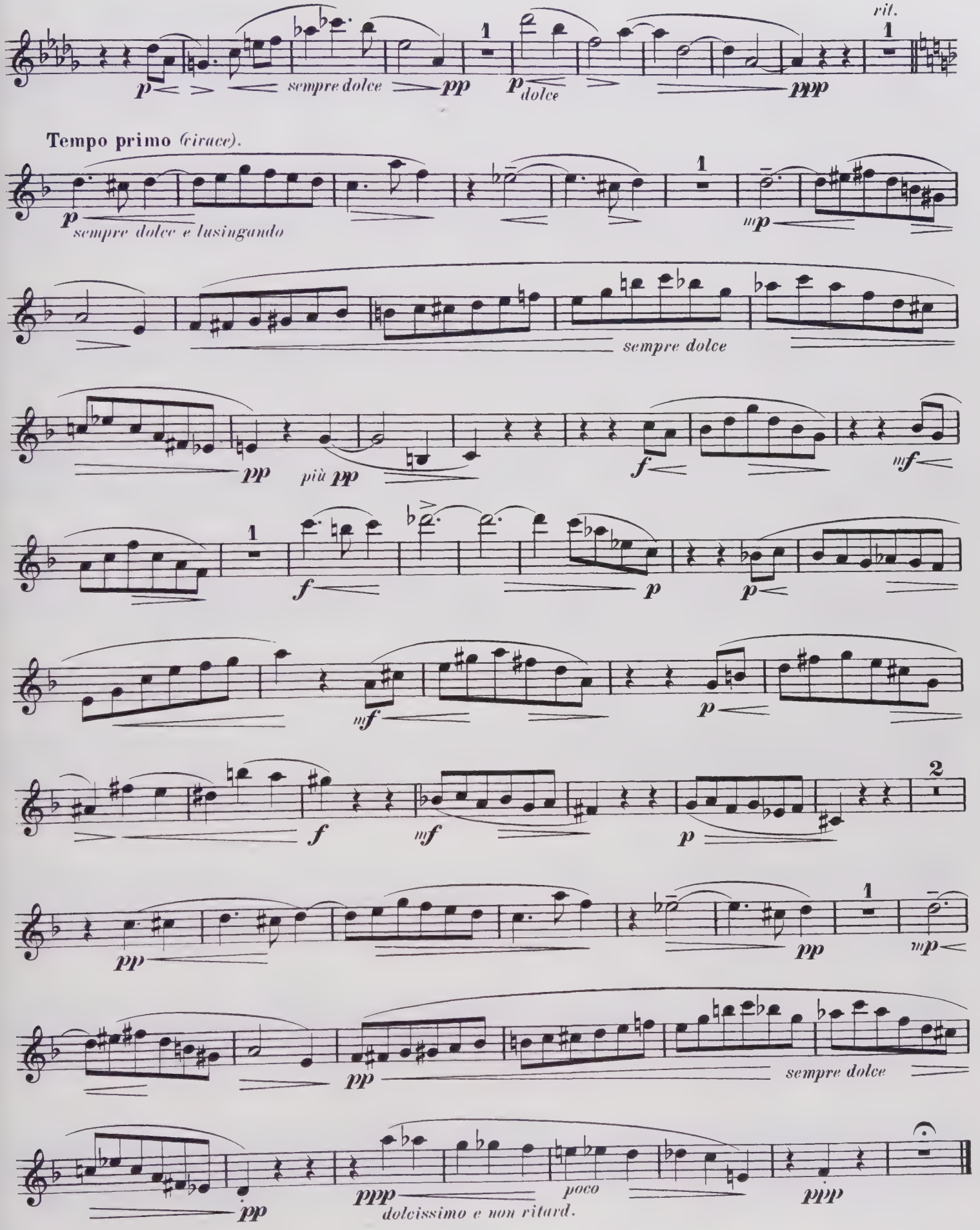


**Klarinette in B.**



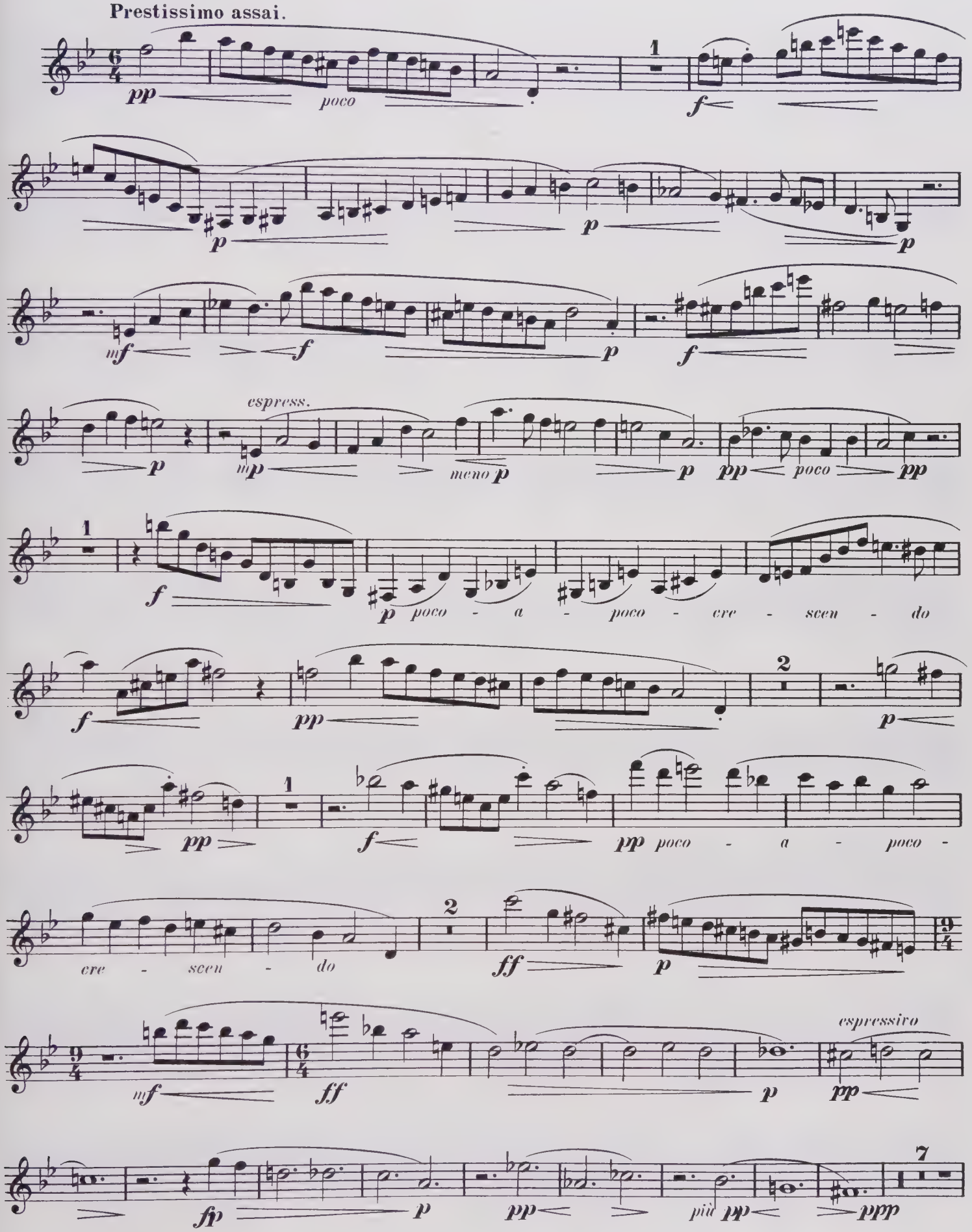
Klarinette in B

**Klarinette in B.**



**Klarinette in B.**

Klarinette in B.



Klarinette in B.

**Klarinette in B.**

UE Universal Edition

# Klaviermusik des 20. Jahrhunderts
# Piano Music of the 20th Century

**Bartók, Béla:**
9 Kleine Klavierstücke
(Revision 1995: Peter Bartók) [2/4] UE 10000
Rumänische Volkstänze
(Revision 1993: Peter Bartók) [2/3] UE 5802
Rumänische Weihnachtslieder [2/3] UE 5890
15 Ungarische Bauernlieder
(Revision 1994: Peter Bartók) [2/3] UE 6370

**Bennett, Richard Rodney:**
Diversions, kleine Klavierstücke zum Zeitvertreib [2] UE 14151

**Berg, Alban:**
Frühe Klaviermusik (R. Stephan) [2/3]
— **Heft 1:** Ausgewählte Klavierstücke UE 18145
— **Heft 2:** 12 Variationen über ein eigenes Thema UE 18146

**Berio, Luciano:**
6 Encores (Erdenklavier, Feuerklavier, Luftklavier, Wasserklavier, Leaf und Brin) [2/4] UE 33013

**Boulez, Pierre:**
Douze Notations [3/4] UE 18310

**Casella, Alfredo:**
11 Kinderstücke [2/3] UE 6878

**Cerha, Friedrich:**
Adaxl–Suite [2] UE 18586
Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen. Mit Zeichnungen von Irina Cerha [1/3] UE 19059

**Debussy, Claude:**
Ausgewählte leichte Klavierstücke
(Roggenkamp) [1/3] UE 18584

**Einem, Gottfried von:**
Vier Klavierstücke op. 3 [3] UE 11471

**Halffter, Cristóbal:**
Cadencia [4/5] UE 30132
Ecos de un antiguo órgano [4/5] UE 31962
El ser humano muere solamente cuando lo olvidan [3/4] UE 30133

**Jelinek, Hanns:**
Zwölftonwerk op. 15
— **Nr. 1** Vier zweistimmige Inventionen [1/3] UE 11898

**Kann, Hans:**
Tänze und Gesänge aus dem Lande der Potscharen [2] UE 19923

**Kodály, Zoltan:**
7 Klavierstücke op. 11 [2/4] UE 6653

**Konrad, Rudolf:**
Kompendium der Klavierimprovisation – Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium UE 26269

**Krenek, Ernst:**
5 Klavierstücke op. 39 [2/4] UE 8601

**Pärt, Arvo:**
Partita op. 2 [2] UE 30410
2 Sonatinen op. 1 [2] UE 30411
Variationen zur Gesundung von Arinuschka □
Für Alina [1] UE 19823

**Satie, Erik:**
Jack in the box op. posth. [3] UE 9914

**Satie-Milhaud:**
5 Grimaces op. posth. [3] UE 9915

**Schönberg, Arnold:**
6 kleine Klavierstücke op. 19 [4] UE 5069

**Schulhoff, Erwin:**
Hot Music. Zehn synkopierte Etüden [3/4] UE 8643

**Studio 21:**
Eine Auswahl von Original–Kompositionen des 17.– 20. Jahrhunderts herausgegeben und zusammengestellt von S. Fraser und Y. Enoch
— **Band 1** [1/2] mit Werken von Couperin, Bach,Tschaikowsky, Mozart, Clementi, Beethoven, Glinka u.a. UE 17954

**Takács, Jenö:**
Allerlei für kleine Finger, 24 Stücke für Anfänger [1] UE 13030
Von fremden Ländern und Menschen op. 37, 20 leichte, instruktive Stücke [1/2] UE 10929
Von Nah und Fern, 21 leichte Klavierstücke op. 111 [1/2] UE 18042

**Tansman, Alexandre:**
Suite variée [3/4] UE 12401
Zehn leichte Klavierstücke [2] UE 14559

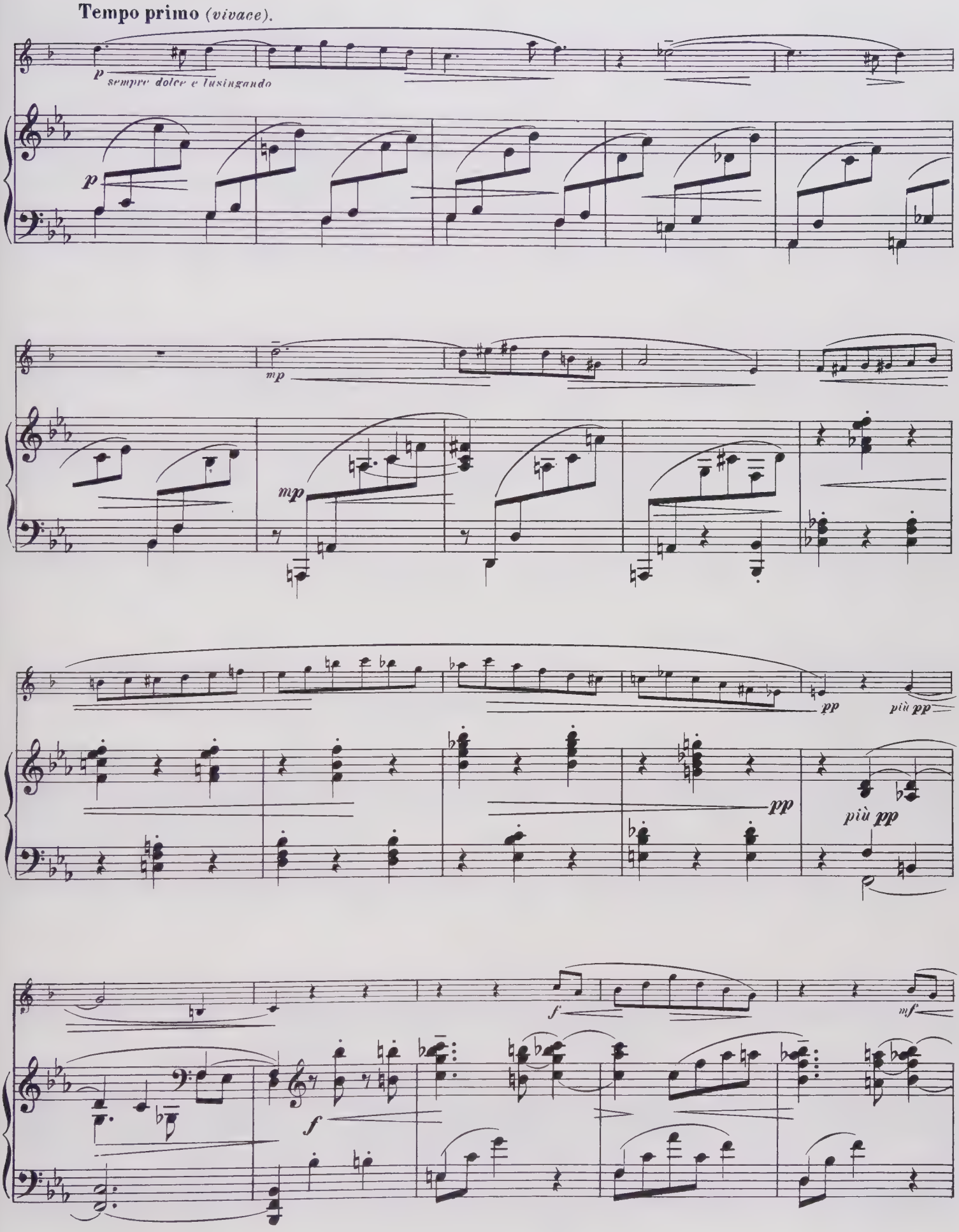
**UE–Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts**
mit Werken von Reger, Kodály, Bartók, Schönberg, Webern, von Einem, Martin, Milhaud, Boulez, Stockhausen u. a. [3/5] UE 12050

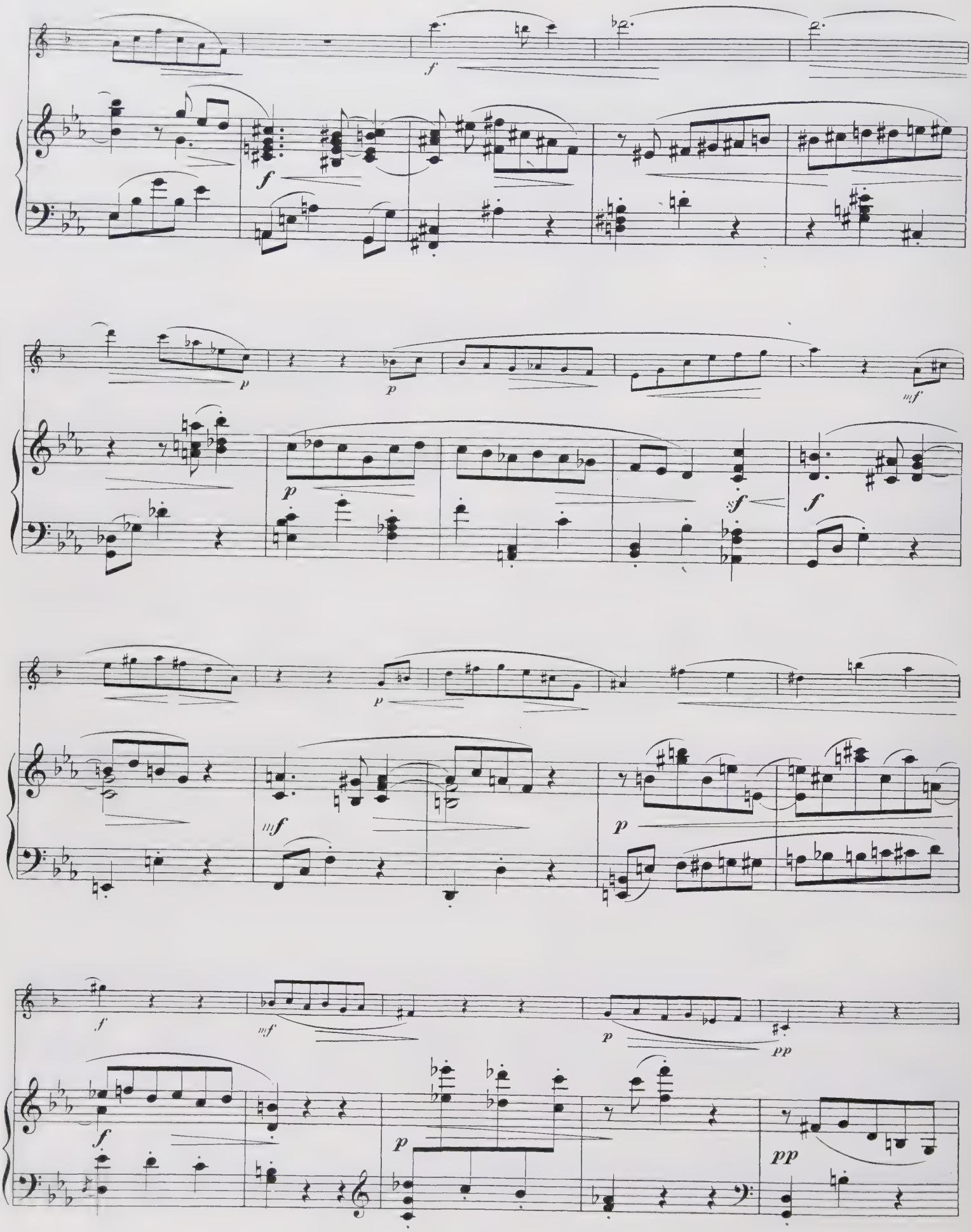
**UE–Klavieralbum**
Musik des 20. Jahrhunderts für junge Pianisten [1/3] UE 18588

**Weill, Kurt:**
Die Songs aus der Dreigroschenoper [2] UE 13832



www.universaledition.com
vienna · london · new york


Tempo primo (vivace).
p
sempre dolce e lusingando
p
mp
mp
pp
più pp
pp
più pp
f
mf
f


f
f
p
p
mf
p
sf
f
p
mf
p
f
mf
p
pp
f
p
pp

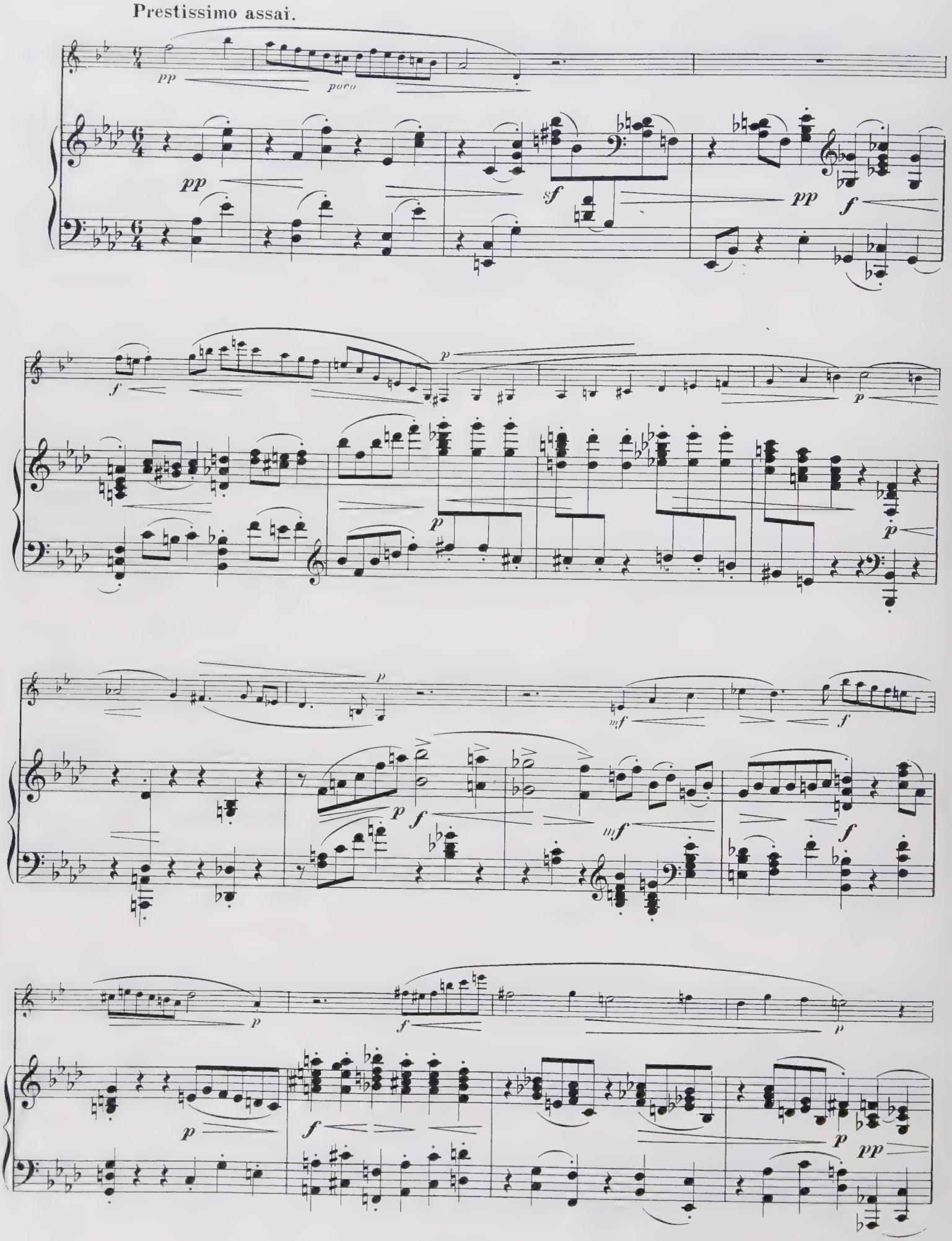
pp
un poco marcato
pp
pp
mp
pp
mp
pp
pp
3
pp
ppp
dolcissimo e non ritard.
poco
ppp
dolcissimo e non ritard.
pp
ppp
poco
ppp

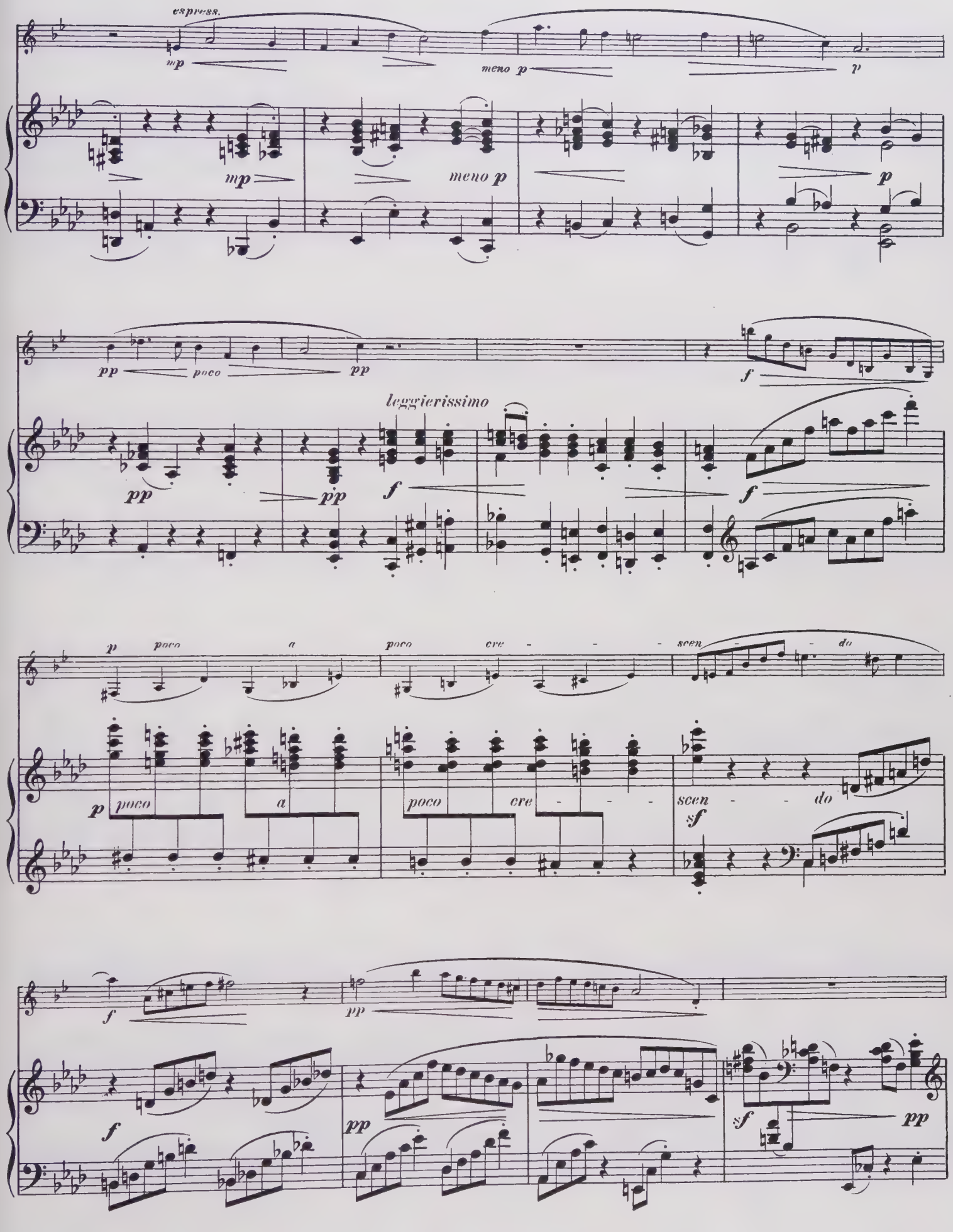
Larghetto. (ma non troppo, un poco con moto)
espressivo e dolce
molto espressivo
poco a
Un poco più Andante.
con espressione, ma sempre dolce

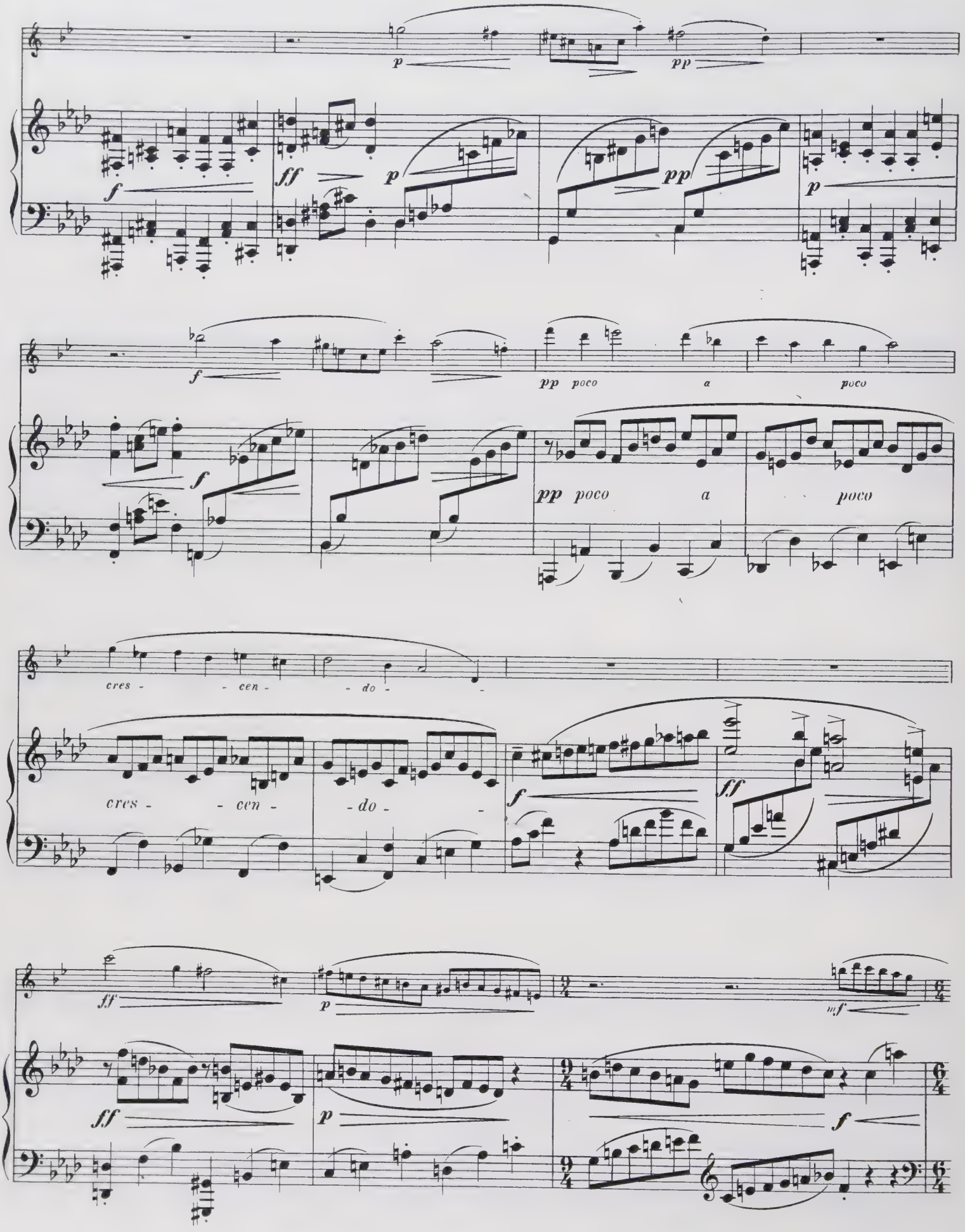
p
p
f ma sempre dolce
p
poco rit.
poco rit.
f
p
Più mosso assai.
pp
f agitato
ff
pp
mf
f
più agitato
p
f
più agitato
p
f

ff
ff
fff
poco a poco rit.
p
poco a poco rit.
fff
pp
espress.
pp
al Tempo I (Larghetto)
(kurz)
pp
sempre dolce ed
(kurz)
pp
pp
espress.
p
pp
espressivo
fp
pp
espress.
p
espressivo
fp
pp
p

molto espress.
molto espress.
poco rit.
più pp
poco rit.
più pp


Prestissimo assai.
pp
poco
pp
sf
pp
f
f
p
p
p
p
mf
f
p
f
mf
f
p
f
p
p
f
p
pp

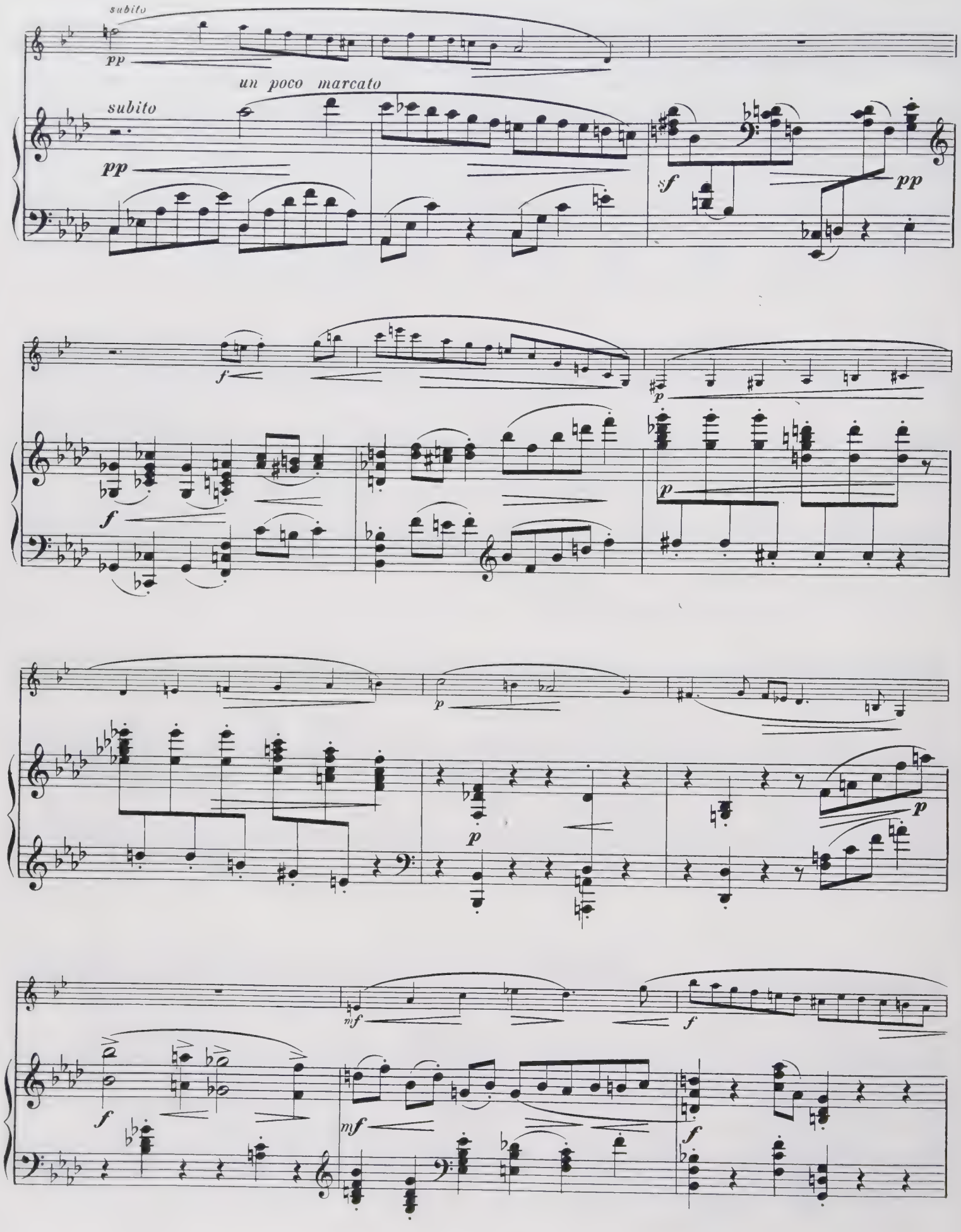

espress.
mp
meno p
p
mp
meno p
p
pp
poco
pp
f
leggierissimo
pp
pp
f
f
p
poco
a
poco
cre
scen
do
p
poco
a
poco
cre
scen
do
sf
f
pp
f
pp
sf
pp


p
pp
f
ff
p
pp
p
f
pp poco a poco
f
pp poco a poco
cres - - cen - - do - -
cres - - cen - - do - -
f
ff
ff
p
mf
ff
p
f

ff
p
ff
espressivo
pp
fp
pp
f
p
pp
più pp
p
pp
più pp (una corda)
ppp
ppp
espressivo
mp
mf

molto espressivo
p
mf
pp
p
mf
p
p
f
pp
f
pp
mp
f
pp
f
ff
marcato

p molto espressivo
f
p
p
f
p
p
p
f
p
f
f
sempre cres - - - - cen - - - do
ff
sf
sempre cres - - cen - - do - ff
8


subito
pp
un poco marcato
subito
pp
sf
pp
f
f
p
p
p
p
p
p
mf
f
f
mf
f

p
f
p
f
espress. sonore
mp
meno p
p
pp
mp
p
pp
poco
pp
leggierissimo
p
pp
f
f
p poco a poco cres - - - - cen -
f
p poco a poco cres - - - cen -

do
f
ff
p
sf
do
f
ff
poco marc.
p
f
ff
sf
pp
f
ff
espressivo
p
f
p
f
ff
pp
p
ff
pp
p

mf
f
mf
f
f
molto espress.
ff
f
ff
f
espress.
ff
poco rit.
p
pp
a tempo
sem -
a tempo
ff
p
poco rit. - -
pp ben legato
sem -
pre di - mi - nu - en - do e ri - tar - dan - do - - - - - -
ppp
pre di - mi - nu - en - do e ri - tar - dan - do -
ppp -

Universal Edition

# MUSIK DER ROMANTIK

# MUSIC OF THE ROMANTIC ERA

## KLAVIER

## PIANO

J. BRAHMS: 4 Balladen op. 10 *UE 2258*
Drei Intermezzi op. 117 UE 2294
6 Klavierstücke op. 118 *UE 2354*
2 Rhapsodien op. 79 *UE 2277*
Scherzo es-Moll op. 4 *UE 2257*
Walzer op. 39 *UE 1108*

F. CHOPIN: Balladen und Impromptus (Pugno) *UE 345*
Etudes op. 10, op. 25 (Pugno) *UE 347*
Mazurkas (Pugno) *UE 342*
Walzer (Pugno) *UE 341*

F. LISZT: Ausgewählte leichte Klavierstücke (Variation über einen Walzer von Diabelli, Consolations, 5 Klavierstücke, Nuages gris, En rêve u.a.)(Roggenkamp) *UE 18591*
Consolations (Friedman, Weber) *UE 5879*
Liebesträume, 3 Notturnos *UE 5881*

S. RACHMANINOFF: Prélude cis-Moll op. 3/2 *UE 8098*

M. REGER: Bunte Blätter op. 36, Heft 1 und 2 *UE 1199/UE 1200*
5 Humoresken op. 20 *UE 1173*
Zehn kleine Vortragsstücke op. 44 *UE 1219*
Sechs Intermezzi op. 45, Heft 1 und 2 *UE 1220/UE 1221*
Silhouetten op. 53 *UE 1250*

E. SATIE: Jack in the box, op. posth. *UE 9914*

R. SCHUMANN: Abegg-Variationen op. 1, Papillons op. 2 (Friedman) *UE 436*
Albumblätter op. 124 *UE 562*
Album für die Jugend op. 68 (Friedman, Klasen) *UE 361*
Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19 *UE 437*
Carnaval op. 9 *UE 360*
Davidsbündlertänze op. 6 *UE 532*
Fantasiestücke op. 12 *UE 519*
Faschingsschwank op. 26 *UE 438*
Humoreske op. 20 *UE 529*
3 Romanzen op. 28 *UE 531*

J. SIBELIUS: Zwei Rondinos op. 68 *UE 3848/49*

R. STRAUSS: Fünf Klavierstücke op. 3 *UE 1004*
Sonate h-Moll op. 5 *UE 1006*
Stimmungsbilder op. 9 *UE 1017*

www.universaledition.com
vienna · london · new york

590/99 I

www.universaledition.com
wien | london | new york

ISMN 979-0-008-01154-2

UPC

ISBN 978-3-7024-2817-4

Printed in Hungary
PRd 10/2013

KQ-846-275